

Du 1^{er} au 7 mai

Soirée d'ouverture
Vendredi 3 mai à 20h

Tarif à 5€ si réservation sur
<https://frama.link/chp-Santiago>

SANTIAGO, ITALIA

Documentaire de NANNI MORETTI

Italie, 27 février 2019, 1h20 - VOST



Voici un film qui a une âme. Nanni Moretti y questionne les réfugiés chiliens chassés par le coup d'Etat de Pinochet au Chili, en septembre 1973. Entrecoupé de documents d'époque, le récit donne la parole à ces survivants qui ont trouvé refuge dans les jardins de l'ambassade d'Italie à Santiago et ont

refait leurs vies en Europe. Souvenirs d'une époque d'espoir, répression barbare, hommages aux camarades disparus, les témoins, aujourd'hui âgés, restituent des destins saccagés...

Sous le regard bienveillant de l'auteur de Journal intime, des artistes, des entrepreneurs, des ouvriers, des avocats, des enseignants ou encore des diplomates livrent leurs souvenirs, en italien ou en espagnol. (...) Mais ce sont leurs paroles, habitées et pleines d'émotion, qui donnent le plus de vie et de chair à cette épopée militante.

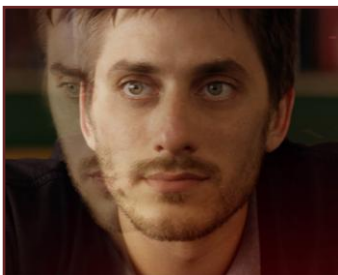
Télérama

Autres séances toute la semaine

IL PADRE D'ITALIA (Le père d'Italia)

De FABIO MOLLO

Italie, 15 août 2018, 1h32 - VOST



Paolo est un jeune homme homosexuel solitaire et introverti qui travaille comme vendeur dans un magasin de Turin. Ce dernier vient de rompre avec son petit

ami qui voulait se marier et fonder une famille. Un soir, Mia, une jeune femme enceinte de 6 mois, s'évanouit dans ses bras.

Paolo va l'aider et l'héberger chez lui...

Ce road movie, classique sur la forme, convainc par son traitement sensible de la question de l'homoparentalité et du sentiment d'appartenance.

Les Fiches du cinéma

Cette belle histoire d'amour doit aussi beaucoup à ses formidables comédiens, dont émane une émouvante sincérité. **Le Journal du Dimanche**

Du 8 au 14 mai

FORTUNATA de SERGIO CASTELLITO

Italie, 24 janvier 2018, 1h 43 - VOST

Prix un certain regard à Cannes 2018 et 5 Nominations



Fortunata a une vie tourmentée, une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Elle est coiffeuse à domicile, vit en

banlieue, traverse la ville, entre dans les appartements bourgeois et colore les cheveux des femmes. Fortunata se bat tous les jours avec une détermination farouche pour réaliser son rêve : ouvrir un salon de coiffure et prendre en main son destin, conquérir son indépendance et son droit au bonheur...

Le comédien Sergio Castellitto, passé depuis des années à la réalisation, réussit son plus beau film : un mélo solaire qui oscille entre comédie et drame à l'italienne avec des motifs de tragédie antique (Hanna Schygulla en vieille actrice divaguant).

Télérama

THE PLACE de PAOLO GENOVESE

Italie, 30 janvier 2019, 1h 45 - VOST



Nominations dans les Festivals italiens, meilleur acteur, meilleure actrice 2^e rôle, réalisateur, scénario, montage, photographie...

Un homme mystérieux, assis à la même table d'un café, «**The Place**», reçoit la visite de dix hommes et femmes qui entrent et sortent à toute heure de la journée pour le rencontrer et se confier. Il a la réputation d'exaucer le vœu de chacun en échange d'un défi à relever.

Tous se précipitent à sa rencontre. Mais pourquoi et jusqu'où iront-ils pour réaliser leurs désirs ?...

Une brillante revisitation du mythe de Faust. **Les Fiches du Cinéma**

Soirée de clôture
Mardi 14 mai à 19h45

Tarif à 5€ si réservation sur
<https://frama.link/chp-Camarades>

Une seule séance pour ce film

I COMPAGNI (Les camarades)

De MARIO MONICELLI

Italie-France, 1963 - version restaurée :

31 octobre 2018, 2h10 - VOST



Une nomination aux
 Oscars pour le Meilleur
 Scénario Original

Avec Marcello
 Mastroianni, Renato
 Salvatori, Bernard Blier,
 Annie Girardot...

A la fin du XIXème siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. Il est alors décidé, en guise de protestation, que tous partiront une heure plus tôt ce soir-là.

Mais cette action n'est pas du goût des patrons, qui profitent de l'inexpérience de ces hommes simples pour les berner. Les sanctions tombent. L'instituteur Sinigaglia, un militant socialiste, fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser...

Un beau film, généreux et choral, supérieurement interprété. www.avoir-alire.com

1 ^{ère} semaine	Santiago, Italia	Il padre d'Italia
Mer 1 ^{er} mai	16h45	19h45
Jeu 2 mai	16h45	19h45
Ven 3 mai	20h	16h45
Sam 4 mai	16h45	19h45
Dim 5 mai	10h30 19h45	16h45
Lun 6 mai	19h45	16h45
Mar 7 mai	16h45	19h45
2 ^{ème} semaine	Fortunata	The place
Mer 8 mai	16h45	19h45
Jeu 9 mai	16h45	19h45
Ven 10 mai	19h45	16h45
Sam 11 mai	16h45	19h45
Dim 12 mai	10h30 19h45	16h45
Lun 13 mai	19h45	16h45
Mar 14 mai	16h45	I compagni à 19h45

Pour tout renseignement
 04 74 97 53 41
 ou 06 23 13 41 02

Avec le soutien de la ville de
 Bourgoin-Jallieu



Quinzaine du Cinéma Italien 2019

Proposée par *Cinéma Hors Pistes*
 au cinéma Kinopolis
 à BOURGOIN-JALLIEU

1^{er} – 14 mai 2019

Soirée d'ouverture

Vendredi 3 mai à 20h

Projection précédée de chants italiens
 interprétés par le chœur de femmes
CANTIAMO

sous la direction de Françoise Broué

Et

Soirée de Clôture
 Mardi 14 mai à 19h45

Projection suivie
 d'un moment convivial
 aux couleurs de l'Italie