

## Table des matières

1.- Au cœur de la mythologie de Naples et de sa région, la chanson	p. 1
2.- Distinguer la chanson « traditionnelle » de Campanie et la chanson « napolitaine »	p. 2
3.- Formes de la chanson traditionnelle campanienne	p. 4
4.- Autres exemples de chanson campanienne	p. 9
5.- Les débuts de la chanson « napolitaine ». La « villanelle ».	p. 16
6.- Au XVIIe et au XVIIIe siècles, le mélodrame, l'opéra-bouffe. La rupture de 1799	p. 20
7.- L'arrivée de la chanson napolitaine classique à partir du XIXe siècle. La fête de Piedigrotta.	p. 22
8.- Les grands de la chanson napolitaine au XIXe siècle et jusqu'en 1940	p. 27
9.- La chanson napolitaine de la seconde guerre mondiale à aujourd'hui	p. 39
<i>Index des chansons citées</i>	<i>p. 57</i>
<i>Index des noms propres cités</i>	<i>p. 58</i>

### **Bibliographie et discographie**

(Voir pour le détail les indications données dans les notes, ou consulter les sites Internet en tapant le nom de l'objet recherché, chanson (titre en langue + « testo »), créateur, etc.).

L'ouvrage de Sebastiano Di Massa, *Storia della canzone napoletana dal '400 al '900*, Fausto Fiorentino, Napoli, 1961, est fondamental, ainsi que ses autres ouvrages sur le café-chantant, etc.

L'ouvrage de Vittorio Paliotti, *Storia della canzone napoletana*, Newton Compton, 1992, est bien informé, utile et plus actuel.

Sur la chanson campanienne, voir essentiellement Roberto De Simone, dans ses différentes œuvres citées, et les productions de la NCCP (Nuova Compagnia di Canto Popolare), du Gruppo Operaio 'E Zezi di Pomigliano d'Arco, de Neapolis Ensemble, et les œuvres indiquées en note.

**Disques** : l'*Antologia* en 9 CD de Roberto Murolo est essentielle pour la chanson napolitaine ; la série rééditée sous le titre de *Sei sorelle*, de Roberto De Simone, est la plus importante avec les disques des groupes indiqués ci-dessus. Voir aussi le site : [www.librerianeapolis.it](http://www.librerianeapolis.it), très riche de livres et disques.

### **LES CAHIERS DE L'INIS**

**L'INIS a publié 10 Cahiers depuis deux ans, sous la signature de Jean Guichard :**

- 1) *Petite histoire du Piémont*, 58 pages, 2ème édition 2011 ;
- 2) *Brève histoire de Milan, de Mediolanum à nos jours* (épuisée, en préparation une seconde édition)
- 3) *Histoire de l'Unité italienne*, 2ème édition 2011, 68 pages ;
- 4) *Pour mieux comprendre Venise, son histoire, son art (ce que vous ne savez pas toujours quand vous n'allez à Venise qu'en « touriste »...)*, 68 pages, février 2011 ; 2ème édition, 72 pages, mai 2012 ;
- 5) *Promenade dans le Val d'Aoste, son histoire, ses vallées, ses montagnes et Note sur l'histoire de la Savoie et de son rattachement à la France*, 62 pages, avril 2011 ;
- 6) *Histoire de la langue italienne*, 70 pages, octobre 2011 ;
- 7) *Montagnes, collines, mer, découverte des Abruzzes*, 66 pages, janvier 2012.
- 8) *Pour comprendre et visiter Turin*, 30 pages, mai 2012 (6€) ;
- 9) *Histoire de la chanson en Italie. Volume I : De la musique du Purgatoire de Dante ... aux années '70*  
142 pages (12€ ; adhérents : 10€). Frais d'envoi : 4,50€.

**Les cahiers sauf 8) et 9) : 10€ (adhérent : 8€). Frais d'envoi : 2,50€. Disponibles à la Librairie Majolire de Bourgoin-Jallieu.**