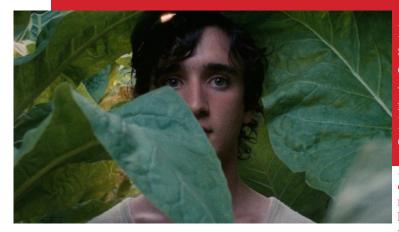
Heureux comme Lazzaro



Film italien, français, suisse, allemand d'Alice Rohrwacher - 2h 07 - avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne

la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

Le scandale de la bonté. Confirmation de Rohrwacher comme auteure majeure du cinéma européen et mondial. Prix du scénario au dernier Festival de Cannes.

٠

	Mer 21/11	Jeudi 22/11	Vendredi 23/11.	Samedi 24/11.	Dimanche 25/11	Lundi 26/11	Mardi 27/11
Il Tuttofare				18h	20 h30		
Euforia				21h			
Les Camarades	20 h30				17 h30		
Silvio et les autres	17 h 30					20 h	20 h
Frères de sang		20h30	20h30	15h	20 h 30		18h
Heureux comme Lazzaro	15 h		17 h 30	21 h	20 h 30		18 h

En partenariat avec Dolce Cinema et le Comité de Jumelage de Villefontaine

Entrée : 5 € par film PAF pour le buffet : 8 €

Merci de vous inscrire pour le buffet italien sur le site avant le 21 novembre : http://www.huitetdemi.asso.st





À l'affiche - novembre 2018



Saison 2018- 2019

Mercredi 21 (19 h 30) : Chants italiens par le chœur de femmes Cantiamo et petite restauration

Samedi 24 : Buffet italien et présentation *d'Il Tuttofare* par son réalisateur Valerio Attanasio

II Tuttofare



Film italien de Valerio Attanasio – 1h36 - avec Sergio Castellitto, Guglielmo Poggi, Elena Sofia Ricci, Clara Alonso, Tonino Taiuti

Inédit

Antonio est un jeune avocat stagiaire qui rêve de rejoindre le prestigieux cabinet de

son mentor : Salvatore « Toti » Bellastella, prince du barreau, mais aussi véritable tyran exploiteur ! Une fois obtenu son certificat d'aptitude à la profession d'avocat, il se voit proposer de devenir associé du cabinet, mais il reste une condition : épouser Isabel, la maitresse de Toti, une Argentine qui a besoin de la nationalité italienne.

Ruban d'argent du meilleur nouveau réalisateur

Cinéma Le Fellini 38090 Villefontaine Pour organiser des séances scolaires

🗎 cine.fellini@felicine.fr

Association Huit et Demi http://www.huitetdemi.asso.st https://www.facebook.com/AssoHuitetDemi

Euforia



Film italien de Valeria Golino - 1h 55 - avec Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari – **Avant Première**

Matteo est un jeune entrepreneur, brillant, audacieux et dynamique. Son frère Ettore

est professeur de collège et vit encore dans la petite ville de province où ils sont nés. C'est un homme prudent, intègre qui, pour éviter tout faux pas, ne s'est jamais lancé et a préféré rester dans l'ombre. Deux personnes, donc, en apparence bien loin l'une de l'autre. La vie les oblige cependant à se rapprocher, et une situation difficile amène les deux frères à se connaitre et à se découvrir, dans un tourbillon de fragilité et d'euphorie.

La confirmation du talent extraordinaire de la réalisatrice Golino qui raconte de manière unique l'univers masculin avec sa fragilité et ses élans.

Les Camarades



Film italien, français de Mario Monicelli - 2h 10 - avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier -1963

Aussi loin du lyrisme de *La Grève* (Eisenstein) que de l'analyse intimiste de *Pelle viva* (Giuseppe Fina), Monicelli a choisi d'appliquer l'austère méthode néoréaliste à un fait historique chargé de signification : une grève dans les usines

textiles de Turin à la fin du siècle dernier. Pour brosser en deux heures une fresque aussi complète que possible du monde ouvrier à la fin du 19e siècle, Monicelli juxtapose une multitude de scènes, de détails révélateurs, comme la glace qu'il faut briser le matin pour faire sa toilette. Cette construction morcelée évoque celle de *La Grande Guerre*, mais aucune notation comique ne vient cette fois égayer le tableau. (René Prédal in *Jeune Cinéma* n° 13, mars 1966)

Silvio et les autres



Film italien, français de Paolo Sorrentino - 2h 38 - avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio

Sergio Morra, un jeune homme ambitieux fasciné par Berlusconi, tente

par tous les moyens de s'en approcher. Pendant ce temps, Silvio Berlusconi vient d'avoir 70 ans et cherche à revenir au pouvoir. Entre les scandales et les controverses, il tente de reconquérir l'amour de sa femme et de son peuple.

Le nouveau et très attendu film de Paolo Sorrentino. Une fresque grotesque de l'Italie berlusconienne avec un Toni Servillo irrésistible.

Frères de sang



Film italien de Damiano et Fabio D'Innocenzo - 1h 35- avec Andrea Carpenzano, Matteo Olivetti, Milena Mancini

Mirko et Manolo sont deux jeunes amis de la banlieue de Rome. De bons gars, jusqu'au moment où, lors d'une virée nocturne en voiture, ils percutent un homme et

décident de s'enfuir. La tragédie se transforme en un apparent coup de chance : l'homme qu'ils ont tué était un repenti d'un clan criminel local et en l'abattant, les deux garçons ont gagné un rôle, le respect et l'argent qu'ils n'ont jamais eu. Un billet pour l'enfer qu'ils échangent contre un laissez-passer au paradis.

Un récit initiatique haletant et un excellent casting pour ce premier film fulgurant qui a captivé le Festival de Berlin